

**Universidade Federal Fluminense**  
**Escola de Arquitetura e Urbanismo**  
**Programa de Pós Graduação em ARQUITETURA E URBANISMO**

Disciplina: **Tópicos Especiais em Espaço e Cultura II – Estudos Avançados II**  
**Seminário Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos**

Programa para **2021-1**

Professora: **Sonia Maria Taddei Ferraz**  
Horário das aulas: **3ª das 16,30 às 19,00 h**  
**Aulas Remotas** síncronas e assíncronas

**Contato: e-mail: [parq2021.1@gmail.com](mailto:parq2021.1@gmail.com) tels. 21 9994-48976**

**EMENTA:** -Modernidade Sólida x Modernidade Líquida. Pós Modernidade e Globalização. A sociedade da informação e a centralidade das tecnologias de comunicação. A redefinição das noções de tempo, espaço e distância. A irradiação da cultura midiática e a construção de um novo ethos social. O A ética do consumo e do desapego. Um novo quadro urbano/arquitetônico

**OBJETIVOS:** - Compreender a produção urbana e cultural na sua estreita relação com os processos históricos (sociais e econômicos).  
- Construir um referencial conceitual relacionado à ordem social em escala mundial capaz de oferecer suporte interdisciplinar ao estudo, compreensão e análise de manifestações urbanas, arquitetônicas e culturais contemporâneas.

**PROGRAMA PROPOSTO:**

**A sociedade contemporânea como expressão da lógica cultural “pós fordista”:  
*pós- modernismo ou globalização?***

- A liquidez como conceito
- Conceitos e sentidos de “Pós moderno” e de “Globalização”
- As novas relações entre tempo e espaço.
- O desenvolvimento tecnológico informacional e a “virtualização” da vida em todos os campos.
- O papel da mídia e do marketing na produção de resignificações sociais e aculturação.
- Os processos de espetacularização do cotidiano
- A Globalização e a ditadura do mercado tentacular – a moda, a efemeridade, a descartabilidade, a dilapidação do planeta.
- A intensificação da concentração de riquezas em escala mundial e suas conseqüências sociais agudas. O recrudescimento do neoliberalismo, o crescimento da violência e do controle e os movimentos migratórios.
- As conseqüências da desregulamentação e da flexibilização no mundo do trabalho, a terceirização, a precarização, o desemprego, o tele-trabalho e a tele-arte.
- O império da imagem e a constituição do sujeito contemporâneo.
- O novo ethos social: a crise de alteridade, o individualismo, o imediatismo, a violência, a intolerância, a competitividade, a alienação, o isolamento e o hedonismo, a exclusão e a sua glamourização.
- A Pandemia como marco histórico no séc XXI – o agravamento do profundamente do quadro de desigualdades, a desregulação das nossas vidas e as nossas buscas. Perspectivas de futuro

**ATIVIDADES:** aulas expositivas, leituras coletivas, projeção de filmes, pesquisas jornalísticas, apresentação de textos.

**AVALIAÇÃO:** artigo de até 5 págs para mestrados e até 8 págs para doutorandos, incluindo pelo menos 3 autores lidos na disciplina

## INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS Iniciais:

- ANTUNES, R.; **Os Sentidos do Trabalho**, ed. Boitempo, 2001
- ARANTES, O. (org.) **A Cidade do Pensamento Único**, Ed. Vozes. Petrópolis, 2011.
- ARENDT, Hannah, **A Condição Humana**, Ed Forense, Universitária, RJ, 2004, 10ª edição
- ASCHER, N., **A Privatização da Democracia**, entrevista com CHOMSKY. N., Folha de São Paulo, Caderno mais! págs. 10-11, 09 de março de 1997.
- BAUMAN, Z.: **Amor Líquido, sobre a fragilidade dos laços humanos**, Zahar, RJ, 2004
- \_\_\_\_\_ : **O mal-estar da pós modernidade**, Zahar, RJ, 1998
- \_\_\_\_\_ ; **Globalização – As consequências humanas**, Zahar, RJ, 1999.
- \_\_\_\_\_ : **Identidade**, Zahar, RJ, 2005
- \_\_\_\_\_ : **Medo Líquido**, ed. Zahar, RJ, 2008
- \_\_\_\_\_ **Modernidade Líquida** ed. Zahar, RJ, 2001
- \_\_\_\_\_ : **Confiança e Medo na Cidade**, ed Zahar, RJ, 2009
- CAMPBELL, C. **A ÉTICA ROMÂNTICA E O ESPÍRITO DO CONSUMISMO MODERNO**, ed Rocco, RJ, 2002
- CASTELLS, M. **A Era da Informação - V.1 – A sociedade em rede**, Ed Paz e Terra, SP, 2007
- CHESNAIS, F. **A Mundialização do Capital**, Ed Xamã, 1996.
- DEBORD, G. ; **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. 238 p.
- DELEUZE, G., **Conversações**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 226 p.
- DUCLOS D.: **Histoire d'une impossible solidarité: Délires paranoïaques et culture de la haine** en Amérique, Agosto de 2003, Pags 12 e 13, disponível no site <http://www.monde-diplomatique.fr/2003/08>, consultado em 15/08/2003
- FORRESTER, V. **O horror econômico**. São Paulo: Editora UNESP, 1997. 154 p.
- FIORIN, J.L.: **Linguagem e Ideologia**, ed. Ática, SP, 1990, 2ª edição
- FERRAZ, Sônia M.T.: **A favela como lugar da Operação Rio (1994/1995): Discurso Jornalístico e Dispositivos de Enunciação**, Rio de Janeiro: UFRJ/ECO, 1999.
- GRAHAM, Stephen **Cidades sitiadas, O novo urbanismo militar**, Ed Boitempo, 2016
- HARVEY, D. **A condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1992. 349 p.
- HELLER, A. **O cotidiano e a história**. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, RJ, 1985
- IANNI, O.: **Sociedade Mediatizada**, Mauad X Ed. Ltda, RJ, 2006,
- MBEMBE, A: **Necropolítica**, N 1 Ed., SP, 2018
- RAMONET, I.: **Surveillance Totale** Le Monde Diplomatique, ago.2003, disponível no site: <http://www.monde-diplomatique.fr/2003/08> , consultado em 15/08/2003
- SANTOS, Boaventura de Souza : **O FUTURO COMEÇA AGORA**, da pandemia à utopia, Ed Boitempo, SP, 2021
- SANTOS, M. : **Por uma outra globalização** : do pensamento único à consciencia universal ed RECORD, 2008
- SENNET, R.: **A corrosão do Caráter: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo**, Record, SP, 2005, 9ª edição
- \_\_\_\_\_ **A cultura do novo CAPITALISMO**, Record, SP, 2006
- VIRILIO, P. **O Espaço Critico**, Ed 34, SP, 1993