

Disciplina: Tópicos Especiais I (em Espaço Construído, Sustentabilidade e Ambiente – ECSA) Economia, Espaço e Sociedade (TCA10083)

Professor responsável: Glauco Bienenstein

Horário: Segundas-feiras das 16:00 às 18:00.

Ementa:

- O processo atual de acumulação e seus imperativos e/ou repercussões na vida social e política (formas ainda mais radicais de exclusão, de polarização e de desregulação). As Múltiplas dimensões e repercussões do capitalismo financeiro globalizado na subjetividade, na sociabilidade, na cidade e na arquitetura. O papel e/ou função do profissional de arquitetura e do urbanismo frente a um intenso recuo civilizatório, oriundo do crescente quadro de anomia, desigualdade e desesperança para um considerável contingente da população.

Objetivos:

- Refletir sobre as repercussões do capitalismo financeiro globalizado no mundo e na vida, ou seja, na subjetividade, na sociabilidade e na produção e gestão do ambiente construído – cidade e arquitetura – resultante do atual padrão de desenvolvimento neoliberal, o qual, por sua vez, tem determinado novas formas de dominação em curso no mundo, com especial atenção para o caso brasileiro, tendo em vista as suas repercussões na cidade e na arquitetura;
- Discutir a atual (e superficial) narrativa da democracia, baseada no individualismo, e sua necessária reconstrução, entendida como aspecto importante do ser social e, portanto, coletivo.
- Buscar responder à seguinte indagação: qual é o papel reservado aos arquitetos e urbanistas no contexto explicitado na ementa?

Dinâmica do curso:

- Atividades síncronas e assíncronas. Aulas expositivas, seminários e discussão de textos/livros e filmes.

Critérios de avaliação:

- Efetiva participação nas aulas expositivas, aí incluída a elaboração de registros de cada aula; nos seminários e nas discussões sugeridas. Ainda, apresentação, ao final do curso, de um texto (de até 5 páginas) relacionando o que foi discutido, ao longo do semestre, e os respectivos projetos ou argumentos a serem desenvolvidos nas dissertações e/ou teses de doutorado.

Observação importante:

- (i) Para efeito da organização prévia dos seminários, tanto os grupos quanto as indicações bibliográficas serão estruturadas na primeira aula;

Estrutura do curso (sujeito a alterações):

- 15 aulas, sendo distribuídas da seguinte maneira: 10 (dez) aulas com atividades síncronas e 5 com atividades assíncronas, assim distribuídas:
 - 1ª Aula: Atividade síncrona - Apresentação do curso (ementa, forma de organização das aulas e critérios de avaliação), organização dos seminários (estruturação dos grupos e/ou alunos responsáveis pelas apresentações e indicação da bibliografia requerida) e sistema e critérios de avaliação;
 - 2ª Aula: Atividade assíncrona - Filmes: “**A Grande Aposta**” (2015) que traz elementos para a compreensão da crise de 2008, a partir de estratégias do mercado financeiro norte-americano e, neste sentido, oferece elementos para se compreender o que é a financeirização da riqueza como aspecto hegemônico do padrão de acumulação atual; **O Poço** (2020) que oferece elementos para a discussão das tendências atuais concernentes à sociabilidade e à subjetividade.

- 3ª Aula: Atividade síncrona - Discussão do conteúdo dos filmes;
- 4ª Aula: Atividade síncrona – Questões de Método (Orientações teórico-metodológicas e Operacionalização de Pesquisa) e organização do primeiro seminário;
 - Textos de referência:
 - (1) LÖWY, Michael. **Ideologias e Ciência Social**. São Paulo: Cortez, 1985 (todo o livro);
 - (2) MORAES, A. Carlos Robert & da Costa, W. Messias. **Geografia crítica - A Valorização do Espaço**. São Paulo: Hucitec, 1987. *Capítulo 2. O ponto de partida: o método*.
- 5ª Aula: Atividade assíncrona – Preparação do 1º seminário;
- 6ª Aula: Atividade síncrona – Capitalismo e globalização: panorama (Parte 1);
- 7ª Aula: Atividade síncrona – Capitalismo e globalização: panorama (Parte 1). Organização do 2º seminário;
 - Texto de referência:
 - PACKER, George. **Desagregação – Por dentro de uma nova América**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. (todo o livro).
- 8ª Aula: Atividade assíncrona – Preparação do 2º seminário;
- 9ª Aula: Atividade síncrona – Capitalismo, globalização, cidade e arquitetura: novos modelos de gestão e produção do urbano; grandes projetos e megaeventos esportivos.
 - Textos de referência:
 - (i) BIENENSTEIN, Glauco. *Globalização e Metrópole: a relação entre as escalas global e local – O Rio de Janeiro*. In: COSTA, Maria de Lourdes e SILVA, Maria Laís Pereira da (Orgs.). **Produção e Gestão do Espaço**. Niterói, RJ: FAPERJ; Casa 8, 2014, pp.337-357;
 - (ii) VAINER, Carlos; BIENENSTEIN, Regina; TANAKA, Giselle; OLIVEIRA, Fabricio Leal de; LOBINO, Camila; SÁNCHEZ, Fernanda e BIENENSTEIN, Glauco. *A Permanência Possível: a elaboração do Plano Popular*. In: TANAKA, G.; OLIVEIRA, F. L. de; BIENENSTEIN, R.; BIENENSTEIN, G.; VAINER, C.; COSENTINO, R.; MEDEIROS, M.; MONTEIRO, P. **Viva a Vila Autódromo – o Plano Popular e a luta contra a remoção**, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2018, pp. 97-121;
 - (iii) BIENENSTEIN, Glauco; BIENENSTEIN, Regina; SOUSA, Daniel Mendes Mesquita de. *O Plano e o Projeto como Instrumento de Luta*. In: BIENENSTEIN, Glauco; BIENENSTEIN, Regina; SOUSA, Daniel Mendes Mesquita de. (Orgs.) **Universidade e Luta pela Moradia**. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2017, pp. 193-251.
- 10ª Aula: Atividade síncrona – 2º seminário;
- 11ª aula: Atividade síncrona – 2º seminário;
- 12ª Aula: Atividade síncrona – Arquitetura e urbanismo em tempos anômicos: constrangimentos e possibilidades. Organização do 3º seminário;
 - Textos de referência:
 - ARANTES, Pedro Fiori. **Arquitetura na era digital-financeira**. São Paulo: Editora 34, 2012. (todo o livro);
 - GHIRARDO, Diane. **Arquitetura Contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002 (todo o livro).
- 13ª e 14ª Aulas: Atividade assíncrona – Preparação do 3º seminário;
- 15ª Aula: 3º seminário e avaliação do caminho percorrido.

Bibliografia complementar (Sujeita a complementações)

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. (Orgs.). **A Cidade do Pensamento Único: desmanchando consensos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

- BOLTANSKI, Luc. & CHIAPELLO, Ève. **O Novo Espírito do Capitalismo**. São Paulo: Editora WWF Martins Fontes, 2009.
- CORREA, Roberto Lobato. **O Espaço Urbano**. São Paulo: Editora Ática. 1993.
- EAGELTON, Terry. **Ideologia**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista: Editora Boitempo, 1997.
- HUNT, E. K. **História do Pensamento Econômico**. Rio de Janeiro: Editora Campus Ltda. 1987.
- KOPP, Anatole. **Quando o Moderno não Era um Estilo e Sim uma Causa**. São Paulo: Nobel: Editora da Universidade de São Paulo, 1990.
- LEINER, Piero de Camargo. **O Brasil no espectro de uma guerra híbrida: Militares, operações psicológicas e política em uma perspectiva etnográfica**. São Paulo: alameda, 2020.
- LUKÁCS, G. **Para uma Ontologia do Ser Social I**. Tradução: Carlos Nelson Coutinho, Mário Duayer e Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2012. Capítulo I, subcapítulo *I. Neopositivismo e Existencialismo*. PP. 45-127.
- SANTOS, M. **Por uma outra Globalização – do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- VAROUFAKIS, Yanis. **O Minotauro Global – A verdadeira origem da crise financeira e o futuro da economia global**. São Paulo: Autonomia Literária, 2016.