

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – UFF
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO – FAU
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Doutorado

Disciplina: Seminário de Tese 1

Docente: Prof. Thereza Carvalho

Carga Horária: 45 horas/aula, semestre 1, 2021.

Ementa

Esta disciplina de Seminário de Tese 1 tem como propósito, a reflexão interdisciplinar sobre temas relacionados aos projetos de investigação dos candidatos aprovados para este Programa de Doutorado. Tem como foco a revisão da questão central, dos vários projetos de pesquisa, à luz de dois paradigmas: ordem e caos.

A ideia é explorar a interdisciplinaridade como estratégia para expor conteúdos cujo enfoque setorial, frequentemente, oculta. Pensar a cidade ora “em construção” a partir do homem ora a despeito deste, a partir das contribuições de perspectivas distintas, e refletir sobre as suas repercussões na pesquisa.

Dentre os autores selecionados destaca-se a geógrafa Doreen Massey (2009), o arquiteto Bernardo Secchi (2009), o economista François Ascher (2009), a socióloga Hannah Arendt e o filósofo Byung Chul Han.

Na impossibilidade de um curso “sob medida”, optou-se por esse caminho tendo em vista a sua afinidade com premissas filosóficas (éticas), nem sempre explicitadas pelos candidatos em suas propostas. Constitui estratégia deste programa a promoção do intercâmbio de experiências e conhecimentos entre os alunos.

Objetivos

- a) Reflexão e discussão das questões centrais definidos nos vários projetos de pesquisa.
- b) Aprofundamento sobre os caminhos de pesquisa propostos nos projetos à luz dos dois paradigmas selecionados.
- c) Apresentação e discussão dos projetos de tese com as questões centrais revisadas.

Sequência de aulas

- 1) Introdução à disciplina; apresentação da bibliografia; apresentação da função da razão; organização do calendário de apresentação dos projetos de tese dos alunos e dos textos dos autores a serem estudados.
- 2) Pensando cidade a partir de dois paradigmas - ordem e caos; início das apresentações dos projetos de teses dos alunos.
- 3) Apresentação e discussão de textos de autores selecionados, a partir de resenhas elaboradas pelos alunos; continuação das apresentações dos projetos de teses.

- 4) Apresentação e discussão de textos de autores selecionados, a partir de resenhas elaboradas pelos alunos; continuação das apresentações dos projetos de teses
- 5) Apresentação e discussão de textos de autores selecionados, a partir de resenhas elaboradas pelos alunos; continuação das apresentações dos projetos de teses
- 6) Revendo projetos de pesquisa e estabilizando conceitos
- 7) Apresentação do trabalho final

Avaliação

A avaliação abrangerá apresentações dos textos dos autores selecionados, e as resenhas, juntamente com a revisão da questão central de cada projeto de tese.

Bibliografia:

- ARENDDT, Hannah. Ação e a busca da felicidade, organização e notas de Heloísa Starling. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2018.
- ANSAY, Pierre, e Schoonbrodt, René. **Penser La Ville**. Bruxelles: AAM Éditions, 1989.
- ASCHER, François. **Os novos princípios do urbanismo**. São Paulo: Romano Guerra, 2009.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 9 ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992. 170 p.
- GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- HAN, Byung -Chul. **Psico-política – neo-liberalismo e as novas técnicas de poder**. Belo Horizonte: Editora Ayiné, 2018.
- KLEIN, Richard (org). *À quoi sert l’histoire de l’architecture aujourd’hui?* Paris: Hermann, 2018.
- MASSEY, Doreen. **Pelo Espaço**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.
- NADAI, M., Staiano, J., Larcher, R., Sebe, N., Quercia, D. e Lepri, B. (2016). *International World Wide Web Conference Committee. The Death and Life of Great Italian Cities: a Mobile Phone Data Perspective*.
- PAQUOT, Thierry. **Terre Urbaine, cinq défis pour le devenir de la planète**. Paris: Éditions La Découverte, 2006.
- SANDERCOCK, Leonie. **Towards Cosmópolis**. Toronto: John Wiley and Sons, 1998.
- SANTOS, Boaventura de Souza. **Introdução a uma ciência Pós Moderna**. 4 ed. São Paulo: E. Graal, 2003, 176 p.
- SECCHI, Bernardo. **A Cidade dos ricos e a cidade dos pobres**. Belo Horizonte: Editora Ayiné, 2019.
- SHUBENKOV, in ISUF Conference Report. (2018). Twenty-Fifth International Seminar on Urban Form, Krasnoyarsk, Russia, 5–9 July 2018. Urban Morphology. ISUF.
- TSIOMIS, Yannis. *Le rien et le tout de l’histoire*, in Richard Klein (org) *À quoi sert l’histoire de l’architecture aujourd’hui?* Paris: Hermann, 2018.
- YU YE, Dong Li & Xingjian Liu. **How block density and typology affect urban vitality: an exploratory analysis in Shenzhen, China**. *Urban Geography*, 2017.

OBSERVAÇÃO: ao longo do curso, outros títulos poderão surgir, bem como textos retirados de periódicos e anais de congressos e seminários.