

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – UFF
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO – FAU
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Doutorado

Disciplina: Seminário de Tese 1 – 2022

Docente: Prof. Thereza Carvalho

Carga Horária: 45 horas/aula

Ementa:

O Seminário de Tese tem, como propósito, a reflexão interdisciplinar sobre temas relacionados aos projetos de investigação dos candidatos aprovados para este Programa de Doutorado. Na impossibilidade de um curso “sob medida”, optou-se por começar o programa pelo debate interdisciplinar tendo em vista favorecer a possibilidade do intercâmbio de experiências e conhecimentos entre os participantes do programa. Tem como foco a revisão da questão central dos vários projetos de pesquisa.

Objetivos Seminário de Tese

- a) Reflexão e discussão das questões centrais definidos nos vários projetos de pesquisa.
- b) Aprofundamento sobre as consequências sobre os caminhos de pesquisa propostos nos projetos.
- c) Apresentação e discussão dos projetos de tese revisados para desenvolvimento da tese e eventual submissão para bolsa sanduiche.

Plano do curso

O curso tratará da cidade como continente-síntese (de múltiplos conteúdos) a partir das contribuições de alguns filósofos, cientistas e artistas, e na repercussão destes na cultura urbana e no desenho urbano. Pensar a cidade ora “em construção” a partir do homem ora a despeito deste.

Foram selecionados autores voltados para os debates transversais. Trataremos das possíveis interrelações com frequência subjacentes aos temas dos projetos de tese. A ideia é explorar a interdisciplinaridade como estratégia para expor conteúdos que o enfoque setorial em geral oculta. Escolhi três grandes temas, pressupondo a abrangência afim com o referido propósito - o espaço, a cidade e o urbanismo. Os autores selecionados têm formação original em distintas disciplinas: a geógrafa Doreen Massey (2009), o arquiteto Bernardo Secchi (2009) e o economista François Ascher (2009), e sociólogos Hannah Arendt e Henri Lefebvre.

Seqüência de aulas

- 1) Introdução à disciplina: pensando cidade a partir de dois paradigmas - ordem e caos
- 2) Apresentação dos vários projetos de tese dos alunos.
- 3) Apresentação dos vários projetos de tese dos alunos
- 4) Apresentações dos alunos sobre as contribuições de autores selecionados começando por Arthur North Whitehead, seguidas de debates
- 5) Hannah Arendt (2 aulas)
- 6) Bernardo Secchi (1 aula)
- 7) Doreen Massey (2 aulas)

- 8) François Ascher (1 aula)
- 9) Byung Chul Han (2 aulas)
- 10) Revendo projetos e estabilizando conceitos
- 11) Trabalho final

Avaliação

Será feita através dos seminários de textos e elaboração de um curto ensaio revendo a questão central.

Bibliografia:

ABREU, Estela dos Santos e TEIXEIRA, José Carlos Abreu . Apresentação de Trabalhos Monográficos de Conclusão de Curso 9 ed. Niterói: EdUFF,2007. 89p.

BACHELLARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

ASCHER, François. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2009.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 9 ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992. 170 p. (Coleção Estudos.)

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HAN, Byung -Chul. Psico-política – neo-liberalismo e as novas técnicas de poder. Belo Horizonte: Editora Ayiné, 2018.

MASSEY, Doreen. **Pelo Espaço**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência Pós Moderna. 4 ed. São Paulo: E. Graal, 2003 176 p.

SECCHI, Bernardo. **A Cidade do Século XX**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2009.

SHUBENKOV, in ISUF Conference Report. (2018). Twenty-Fifth International Seminar on Urban Form, Krasnoyarsk, Russia, 5–9 July 2018. Urban Morphology. ISUF.

YU YE, Dong Li & Xingjian Liu. How block density and typology affect urban vitality: an exploratory analysis in Shenzhen, China. Urban Geography, 2017.

WELTER, Volker. **Biopolis, Patrick Geddes and the City of Life**. Cambridge, Mass: MIT Press, 2002.

OBSERVAÇÃO: ao longo do curso, outros títulos poderão surgir, bem como textos retirados de revistas e anais de congressos e seminários.